

# BEETHOVEN QUARTETT



日本で知られていない名演奏 ベートーベンカルテット

*Japan tour 2015*  
ベートーベンカルテット 〈弦楽四重奏〉

極上の、弦楽四重奏  
ここに、煙神に舞い降りる。



NEWS

日本を熱狂させた極上の室内楽『Beethoven Quartett』2015年日本ツアー初但馬公演開催決定  
室内楽の醍醐味をご堪能いただける、スペシャルステージ@煙神！ランチ&ディナーをお楽しみ下さい。

2015 **10/28** 水

限定プレミアム公演の為席数限定に付き  
お席が埋まり次第、受付終了となります

LUNCH TICKET ¥6,000

受付/12:00 お食事/12:30 LIVE開演/13:30

DINNER TICKET ¥8,500

受付/16:30 お食事/17:00 LIVE開演/18:00

ご予約

煙 ENJIN KANNABE 神

兵庫県豊岡市日高町栗栖野 60 番地の 1

Tel. 0796-20-9845 info@enjin-kannabe.co.jp

KANNABE ENJIN

# Program Japan Tour 2015 Beethoven Quartett



げんがくしじゅうそう  
弦楽四重奏  
string quartet

第1、第2バイオリン、ビオラ、チェロの四つの弦楽器による室内楽。さまざまな室内楽編成のなかでもっとも調和のとれた響きと豊かな表現力を備えており、古典派時代に近代の室内楽の中心をなす曲種として完成された。

形式的には交響曲と同じく四つの楽章からなり、弦楽四重奏のためのソナタといえる。曲種としての特徴は、「4人の理性的な人間の対話」(ゲーテ)と評されるように、個としての独立性を有する四つの楽器が対話風に楽想を発展させるところにある。

## 演奏予定プログラム・代表曲より

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ベートーヴェン

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

モーツァルト

Johannes Brahms (1833-1897)

ブラームス

www.beethovenquartett.com



### マティス・バルタ <第1ヴァイオリン> Mátyás Bartha, Violine (写真左端)

クルジュ市のゲオルゲ・ディマ音楽アカデミー(公式名クラウゼンブルク)のイシュトバーン・ハル教授の下で音楽を学び始め、早くから室内楽に関心を持つブタペスト音楽アカデミーでシャンドール・デヴィッチ教授に師事したのち、複数の室内楽コンテストで受賞する。その中でも、バルトーク・ベーラ作品最優秀カルテット演奏者の特賞を受賞する。そして、様々な室内楽を形成した一人として、またソリストとしてヨーロッパ各地や南アメリカで公演。2001年以降はバーゼル交響楽団のメンバーとして活躍している。

### ローレンティウス・ボーニッツ <第2ヴァイオリン> Laurentius Bonitz, Violine (写真右端)

音楽家の家庭に生まれ、ティボール・ヴァルガに指導を受ける。また学生でありながら、名高いティボール・ヴァルガ室内楽オーケストラに入り、マネージングディレクターを務める。ライナー・モークやイタリヤ弦楽四重奏と共にミラノで、高度且つ、専門的な室内楽を研究。その後、ドイツの評論家協会賞、パリのレパートリー賞、マイアミのレコード「Favorites of 1989」などを含む数多くの賞を受賞した、ソナーレ弦楽四重奏に加わる。2006年2007年のシーズンまで、ボン市(ボン市立歌劇場、Beethoven Orchestra Bonn, Beethoven Halle)のディレクターとして活動。様々なコンサートシーズンや音楽祭などの運営に携わる。ペーター・ギュルケがGMDとしてヴァッパータールに在職期間中の1992年から1995年の間ヴァッパータール交響楽団の管理をする。2010年よりバーゼル室内楽協会の芸術監督に就任。

### ヴァハグン・アリストakesyan <ヴィオラ> Vahagn Aristakesyan, Viola (写真左から2番目)

アルメニアのエレバンで生まれる。7歳からバイオリンを弾き始め、1996年までエレバンで学ぶ。1995年、ローマのヴァレンティノ・ブッチコンテストでは室内楽部で最優秀賞を受賞。ソリストとしてオーケストラ・アカデミー・ティボール・ヴァルガと共に共演した地であるスイスのシオンにて、1996年から2000年までヴァルガと共演を進める。2000年よりバーゼル交響楽団で第2ヴァイオリンリーダー。2006年にはコレギウム・ムジクム・バーゼルのコンサートマスターで活躍する。

### カルロス・コンラド <チェロ> Carlos Conrad, Violoncello (写真左から3番目)

アルゼンチーナに生まれる。幼い時期に学んだチェロを続け、フランス政府のコンテストで最優秀賞を受賞。パリでアンドレ・ナヴァラと共にパリでコンラッドに奨学金をフランス政府より授与を受ける。ナヴァラはコンラッドが北西ドイツ音楽院で1974年に学位を取得した際の師である。1977年にスイス室内楽団(シュバイツァー室内管弦楽団)を共同設立し、それよりその楽団でソロチェロリストを務め、バーゼル交響楽団でもソロチェロリストを果たす。名声ある楽団のソロチェロリストとして知られていたが、現在では室内音楽家としても名を馳せ、オリオン・トリオ・バザールの一員として、ソリストやデュオパートナーで活躍するピアニスト、妻のアリシア・コンラドと共に共演する。ヨーロッパや南アメリカなどツアーを広く展開し、多くのラジオやテレビのドキュメンタリーに演奏が取り上げられる。

#### ticket information

兵庫県豊岡市日高町栗栖野 60 番地の 1

Tel. 0796-20-9845

info@enjin-kannabe.co.jp

ご氏名・ご予約人数・ご連絡の付く連絡先(携帯など)メールへご記入又は、お電話にてご予約くださいませ

